EM 2020 - Aufgaben- und Arbeitsblatt 1

**Elektronische Musik im Jahr 2019/2020 – 10 Beispiele**

*Wenn Sie wollen, können Sie mir ein ausgefülltes Blatt zuschicken. Ist aber freiwillig. wms*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Titel* | *Platz für eigene Kommentare- vor allem zur MUSIK!* | *Weiterführende Hinweise* |
| Robert Henke „CBM 8032 AV“ |  | Eine [Werkbeschreibung](https://roberthenke.com/%20technology/inside8032av.html) des Komponisten: „Inside the CBM 8032 AV Project“ |
| MayDay „Trailor 2019: music matters“ |  | Waren Sie schon einmal in Dortmund oder auf einer ähnlichen Party? |
| Clarence Barlow „Chronometrie“ 2019 |  | Eine tpyisch „errechnete“ Komposition. Beschreibung im Booklet der CD: [hier.](https://www.musik-for.uni-oldenburg.de/elektronischemusik/material/Barlow.jpg) |
| Marcin Lenarczyk (DJ Lenar), Warschau |  | Alle am Marathon beteiligten DJ’s sind im Festival-Katalog und [hier](https://www.adk.de/de/projekte/2019/kontakte19/programm/international-turntable-orchestra.htm%20) zu sehen. (Ich besitze mehr Videomaterial.) |
| Christina Kubisch „Soundwalk“ |  | Artikel über Kubisch erscheinen in allen Neue-Musik-Zeitschriften wie „[Positionen](http://www.christinakubisch.de/images/text/tittel_positionen_114.pdf)“, „[Musik-Texte](http://www.christinakubisch.de/images/text/Interview%20Fricke-Kubisch.pdf)“ oder „[Neue Zeitschrift für Musik](https://musikderzeit.de/artikel/im-netz-der-zeichen/)“. |
| Óscar Escudero „POV“ |  | Berliner Akademie der Künste: [Programmheft](https://www.adk.de/de/projekte/2019/kontakte19/programm/progetto-positano.htm). Ein gutes  [Interview](https://www.musicaustria.at/ich-will-hoeren-wie-mein-blut-durch-den-koerper-rauscht-oscar-escudero-im-mica-interview/) 2019 über Escuderos Ästhetik von Miriam Damev. |
| Benoit Maubrey „Electronic Sculpture“ |  | Maubrey verbaut Lautsprecher, Smart Textiles u.ä. [Info hier.](http://www.benoitmaubrey.com/wp-content/uploads/2014/11/%20SculpturesOct14.pdf) |
| Peter Pichler/Harald Genzmer „Suite des danses“ |  | [Peter Pichler](https://www.peterpichler-trautonium.com/deutsch/vita/) ist eine Schlüsselfigur im Trautonium-Revival. Er spielt auf einem Mixturtrautonium von [Trautoniks](https://www.trautoniks.de/mixtur-trautonium.html). |
| Tommy Toothpick „Tooly“ |  | Kennen Sie Bremer Aktivitäten von REM (bzw. der Projektgruppe Neue Musik e.V.)? |
| Stefan Prins „Piano Hero #1-4“ |  | Über die Verwendung des Transducers informiert die [Internetseite](https://www.steingraeber.de/innovationen/transducer). Die Nähe zu Elektronischer Musik ist zu diskutieren. |