

Klezmermusik im Jahr 2014 - im Internet (Youtube)

(1) Polen: **24. Jewish Culture Festival Krakow 2014**

(1:09) Auftritt von Daniel Zamir/Saxophon (also nicht Klarinette!) KlezJazz über Themen aus „Anatevka“. <https://www.youtube.com/watch?v=cbiqQPhlpc4>. → „Tarras Band“ Michael Winograd (Klarinette - bekannt durch „Bessarabian Hop“) öffentlicher Auftritt in der Szeroka Strasse von Krakau: <https://www.youtube.com/watch?v=VF-el1qGwPs> mit Freilachs/Bulgars, Hora/ Gasn Nign.

(2) Ukraine: **Youtube 7. November 2014:**

Nigun - Jewish Folk. Zwei Videoclips, die das chassidische Judentum in der Ukraine (auf „gruftige“ Art und Weise) darstellen: → (1) Nigun "Gop Hazak" (Hop Chazak), ein heute am Purim-Fest gesungenes Ritual. Der Kommentar in Youtube nimmt auf die aktuelle politische Situation Bezug.

<https://www.youtube.com/watch?v=wt0BOOvd4pM>

(3) Deutschland: **Yiddish Summer Weimar 2014.**

Ein sog. „Yiddish Flasmob“: öffentliche Tanzvorführung mit der Klezmerband des Klezmer-Workshops von Alan Berg. Musik sind überwiegend einfache Freilachs /Shers; Tanzchoreografie nach Alpert/Eckstaedt.: <https://www.youtube.com/watch?v=qrH0en5IGGM> .

(4) Russland: **Yiddish Festival Moskau 2014**

Die „Jewish All Stars“ (großes Festival-Orchester mit Dirigent) mit dem „Rikud Meley“:

https://www.youtube.com/watch?v=vAsbioDcd-8&list=PLic5F_p1-mS572Bb7DWMjghg3Qoq1pCeG -

(5) Slowakei: → **Kulturpark Kasárne**. Die „Kaschauer Klezmer Band“ (Flöte, Klarinette, Bass, Gitarre, 2 Geigen, Akkordeon) spielt am 8.3.2014 im Kulturpark von Kasárne: Gut arrangierte Stücke aus dem „core repertoire“. <https://www.youtube.com/watch?v=q1oG32lrNP4>.

(6) Holland [Frankreich]: → Babel Med - **10. Worldmusic Forum 2014** (Marseille). Auftritt der auch in Deutschland populären „Amsterdam Klezmer Band“: Amsterdamer „Balkan Beat“ mit vielen Soli und einem jiddischen Rapgesang. <https://www.youtube.com/watch?v=HXEIGX1NcJ8>.

(7) Frankreich: **13. Festival Jazz'n'Klezmer** 17.11. bis 4.12.2014. Die „YOM Les Yiddish Cowboys“ mit „les noces d'or“ (ab 0:54), Klarinette und Banjo führend mit klezmerischen Eigenkompositionen.: <https://www.youtube.com/watch?v=ap5gVAc23uA>.

(8) Spanien: **Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra 2014**. Die „Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra“ ist eine große Familie modernen Nomaden: Sandra Sangiao (Vocals - Catalunya), Robindro Nikolic (Clarinet - Serbia/India), Mattia Schirosa (Accordeon - Italy), Julien Chanal (Guitar - France), Ivan Kovacevic (Double Bass - Serbia), Stelios Togias (Percussion - Greece) mit „Hasta siempre, Comandante“ (= Lied auf Che Guevara, 1965): <https://www.youtube.com/watch?v=2QmyUMdBTrs>.

(9) USA: **KlezKamp 2014**. KlezKamp „Living Traditions“ = das zentrale Forum für die US-Klezmerszene. Videomitschnitt der „Ear Band“ zum „Saturday after Hoo Hah“: Begeisterte Laien und Profis, viele Titel durcheinander, zum Schluss der „Heyser Bulgar“.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZFIEmuSk-l8>.

(10) Kanada: **KlezKanada 2014**. KlezKanada (kanadisches Gegenstück zum US-KlezKamp) mit der Session „Monday Madness“, gemischte Besetzung, unkonventionelle Jam-Session in Richtung Free Jazz. https://www.youtube.com/watch?v=f3h1O_uasA

Die historischen Aufnahmen aus Osteuropa (im Kurs verwendet)

Arbeitsgruppe 01 zu Nr. 05 von oben

- **Josef Solinskis** (Geige) und ein unbekannter Zimbalist spielen eine Intro (*Doina*) und ein langsames *Freilach*; Aufnahme aus den *Rumänischen Fantasien*, 1907/08 in Warschau aufgenommen.

Arbeitsgruppe 02 zu Nr. 06 von oben

- Das „**Belfs Rumänische Orchester**“ spielt dies Arrangement eines Jiddischen Liedes (*Yikhes*) für 2 Geigen, Klarinette und Begleitung; 1910 in Bukarest aufgenommen.

Arbeitsgruppe 03 zu Nr. 02 von oben.

- Feldaufnahme des Musikethnologen **Moishe Beregovskis** ca. 1920. Es handelt sich hier um einen *chassidischen Nigun*, obwohl der Sänger kein Rebbe sein muss. Solche Gesänge waren auch Material für Klezmermusiker.

Arbeitsgruppe 04 zu Nr. 01 von oben

- *Doina und Sirba* mit **Mihal Viteazul**, aufgenommen in Bukarest 1905. Trompetensolo, große Blaskapelle. Prinzip: freie Impro mit nachfolgendem schnellerem Tanz.

Klezmermusik 2015 in Deutschland (größere Events)

27. Klezmerfestival Intermezzo in Fürth: 5. - 8. März 2015, Festival mit langer Tradition, 1988 gegründet. An 4 Tagen traten internationale Gruppen auf, diesmal keine Workshops, dafür Führungen durch Jüdische Stätten und Museum: <http://www.klezmer-festival.de/>

15. Yiddish Summer Weimar 18.7. - 16.8.2015 mit dem Titel „Yidishkayt Revisited“. Umfangreiches Programm zu jiddischer Kultur, u.a. diverse Klezmerworkshops mit fünf international bekannten Musikern, jetzt im 15. Jahr. - Leitung: Alan Bern (Akkordeon) <http://www.yiddishsummer.eu/>. Alan Bern gehört zur amerikanischen Revivalband „Brave Old World“, die z.B. im Perlman-Film mitgespielt hat, lebt seit 1990 in Deutschland. Er hat den Yiddish Summer Weimar gegründet, leitet ihn seither.

„**Klezmerwelten**“ Gelsenkirchen. Zuletzt 2013, ausgehend von einer auch in Oldenburg gezeigten großen Wanderausstellung 2003, umfangreiches Workshop-Konzertprogramm; Ankündigung auch für 2015: <http://www.klezmerwelten.de/>

3. Bonner Klezmertage 11.-15.3.2015: <http://www.bonner-klezmertage.de/> Auf diesen Tagen treten auf das www.ashkenazproject.de (mit Alpert, Bern u.a.); die Gruppe www.forshpil.com; die rumänische Gruppe www.dobranotch.ru. Die Klezmertage werden von dem Klezmermusiker Georg Brinkmann organisiert, der sich auf diese Weise auch profiliert.

4. Masterclass Klezmer an der Musikhochschule Mainz unter künstlerischer Leitung von Giora Feidman vom 6.-01.9.2015. Zahlreiche (weitgehend deutsche) Dozent/innen, mehrere Auftritte der Workshops-Band in Synagogen und Kirchen. Weitgehend organisiert von der „Klezmer Tochter“, die sich auf diese Weise auch profiliert. <http://www.blogs.uni-mainz.de/musik/2015/02/18/masterclass-klezmer-unter-kuenstlerischer-leitung-von-giora-feidman/>

Internet-Sites:

www.klezmer.de ist bis 2006 aktiv. Auf dieser Plattform befindet sich das komplette Klezmer-Buch von **Susan Bauer**: http://www.klezmer.de/Buecher/S_Khupe-Inhalt/s_khupe-inhalt.html, viele **Noten** (als pdf, gif, mid) unter <http://www.klezmer.de/Noten/noten.html>, „Klezmermusik in Deutschland“ http://www.klezmer.de/D_Klezmer/D_intro/d_intro.html von **Heiko Lehmann** (der die Seite betreut hat).

Die deutsche Version der „**offenen**“ **Klezmer-Page** (letztes Update 4.10.2013): <http://www.ta-deti.de/klezmer/deutsch/>. Hier ist internationaler Überblick über „Klezmer-Gruppen im Netz“ (Stand 2013): <http://www.ta-deti.de/klezmer/groups.html>.

Noch aktuell ist <http://www.klezmerlog.de>. Ein riesiges Titelverzeichnis unter <http://www.lutins.org/klezmerguide/guide.html>

Jewish Music List: <http://lists.jmwc.org/listinfo.cgi/jewish-music-jmwc.org>

Oldenburger Klezmer-Projekt: <http://www.musik-for.uni-oldenburg.de/klezmer>