

Die „Makam-Wirkungstheorie“ – „altorientalische Musiktherapie“

- Hörübung

„Her Mevsin İçimden gelir“ im Makam Uşşak (hier klingend notiert, original auf a´):



Es werden abwechselnd „richtige“ und „falsche“ (temperierte) C's dargeboten.

0 für „richtig“ (also ein zwischen temperiertem c und c# liegender Ton) und 1 für „falsch“ (temperiertes c) eintragen!

Bsp. Nr.	T. 1	T. 2	T. 6	Bsp. Nr.	T. 1	T. 2	T. 6
1	0	0	0	9	1	0	0
2	1	0	0	10	1	0	1
3	0	1	1	11	0	1	0
4	0	0	1	12	1	1	1
5	1	1	1	13	1	1	0
6	1	1	0	14	0	1	1
7	0	1	0	15	1	0	1
8	0	0	0	16	0	0	1

Download Midifile der Höraufgaben:

www.musik-for.uni-oldenburg.de/muezik/mid/makam.mid

Original Uşşak:

