

ERKUNDUNGEN zur Mikrotonalen Musik

1. Manfred Stahnke "PARTCH HARP":

Hörbeispiel (kurz): <https://youtu.be/GCGKvPPoOO8> - Dazu den Kommentar-Text lesen in der Vollversion: <https://www.youtube.com/watch?v=rI3yFCy9TSo>.

Frage: Wie sind die Instrumente gestimmt und wie spielen sie zusammen?

Ergänzend eventuell die "Kithara": https://youtu.be/i0qcv_x1FRo

2. Rami Chahin "Sudoku":

Hörbeispiel : https://www.youtube.com/watch?v=Wg3_tZRwqho

Dazu der erläuternde Text in dem Buch "Towards A Spectral Microtonal Composition", Seite 108-110 oben im Stud IP.

Aufgabe: einfach nur verstehen, wie das Stück funktioniert. Es benutzt eine 9-temperierte Skala.

3. Harry Partch: „All Instruments“

Internetseite https://en.wikipedia.org/wiki/Instruments_by_Harry_Partch mit Abbildung und Beschreibung aller Instrumente. Dazu gehört die Seite

https://en.wikipedia.org/wiki/Harry_Partch%27s_43-tone_scale (die 43-Skala von Partch).

Aufgabe: die Instrumente, die die 43-Skala benutzen, herausfinden und beschreiben.