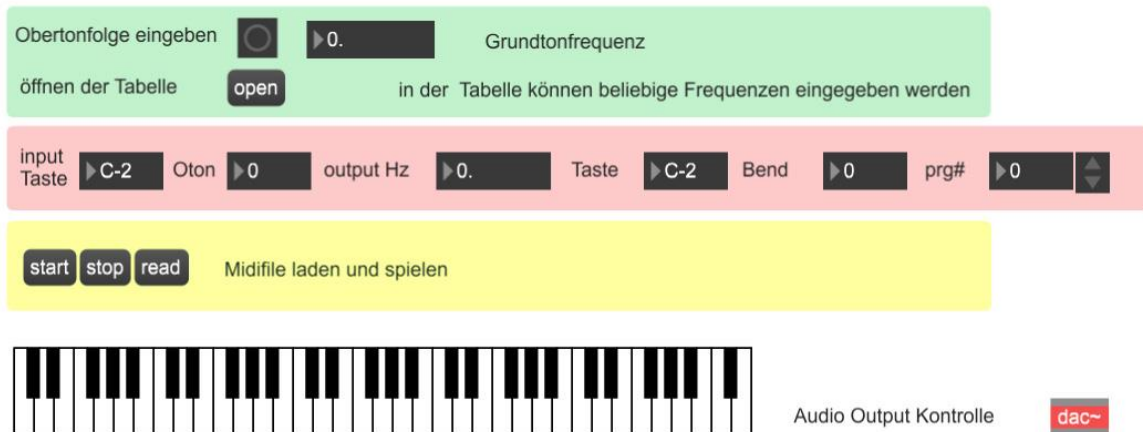


## Spielen einer Obertonreihe oder nach Tabelle („Oberton-Tabelle-Kbd.mxf“)

Mit diesem Programm können Sie die Tastatur eines Keyboards nach einer Obertonreihe oder aber beliebig stimmen. Sie können auf einem externen Keyboard spielen oder anstelle des Keyboards ein Midifile ablaufen lassen. Der Klang kann aus der PC-Soundcard oder Ihrem Synthesizer kommen.

Keyboard (Taste 24 bis 88) spielt Oberton-Stimmung oder nach Tabelle



Voreinstellungen kontrollieren: Das MIDI-Setup über Menue „File“ →“Midi-Setup“ einstellen (hier also das externe Keyboard finden!). Das Audio-Setup durch einen Doppelklick auf den roten Button „dac“ öffnen und dort (in der Regel) die PC-Soundcard einstellen.

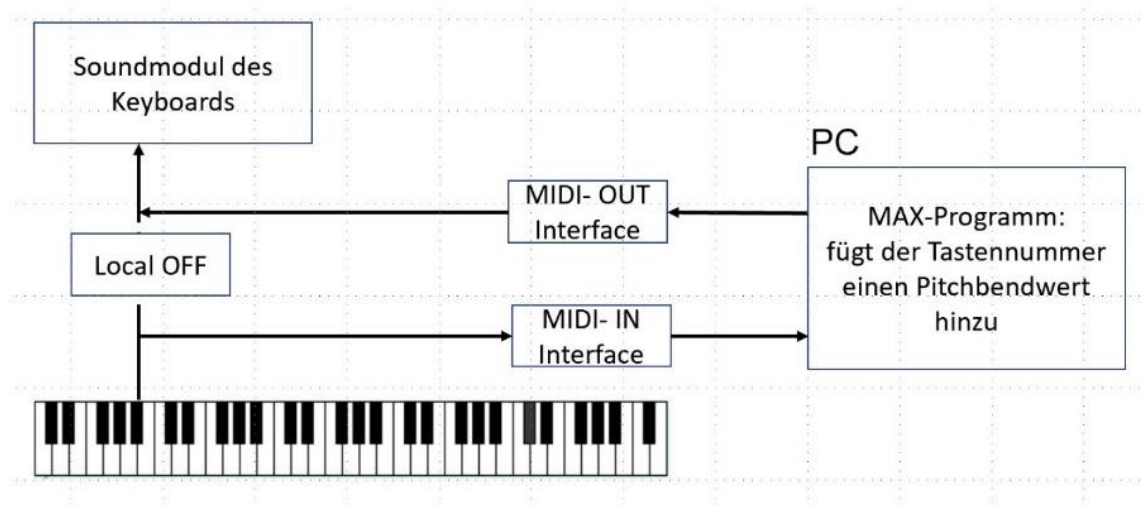
Obertonfolge einstellen: Wenn man in der oberen Zeile des grünen Feldes eine Zahl eingibt und daraufhin den runden Button anklickt, speichert das Programm eine Obertontabelle (Obertonreihe) mit dieser Grundtonfrequenz.

*Die Tabelle der Frequenzen sieht man, wenn man „open“ im grünen Feld anklickt: Die Tabelle ist eine txt-Datei und kann in jedem Text-Editor verändert werden. Hat man die Tabelle geändert, so muss man sie schließen (Kreuz rechts oben), wobei man zuvor gefragt wird, in welcher Weise man schließen möchte. Soll die Tabelle wirksam gespeichert werden, so muss man „Validate“ wählen.*

Die gespeicherte Tabelle spielt man mit einem externen MIDI-Keyboard (einstimmig!) ab. Es erklingt die PC-Soundcard mit dem im rosa Feld als „prg#“ eingestellten General-MIDI-Programm. Man kann auch das virtuelle Keyboard mit der Maus spielen (je weiter oben angeklickt wird, um so lauter wird der Ton). Die Zuordnung der Töne zu den Tasten ist so, dass Taste 24 (C1) den Grundton („1. Oberton“), Taste 25 (C#1) den 2. Oberton, Taste 26 (D1) den 3. Oberton usw. spielt. Die Taste des eingestrichenen c (also C3 = 60) spielt den 25. Oberton...

Im gelben Feld ist ein MIDI-Player-Recorder:

- read: öffnet den Browser, von wo Sie ein Midifile (Endung mid) laden können.
- start: der Abspielvorgang des zuvor geladenen Midifiles beginnt, gespielt wird in der gespeicherten Stimmung.
- stop: der Abspielvorgang wird angehalten.



Wenn Sie ein Keyboard mit eingebauten Klängen benutzen und - wie bei einem Synthesizer üblich - über „Local OFF“ die interne Verbindung von Tastatur und Soundmodul trennen können, dann können Sie auch auf Ihrem eigenen Keyboard/Synthesizer verstimmt spielen.